

FILMS ET DÉBATS

QUAND LA PAROLE EST BONTÉ...

MÉDIATHÈQUE
13, RUE PLESSIS D'ARRADON

HORAIRES - 20H30

MARDI 31 JUILLET

Forrest Gump
de Robert Zemeckis
1994

MARDI 7 AOÛT

Smoke
de Wayne Wang
1995

JEUDI 2 AOÛT

Il Postino (Le facteur)
de Michael Radford
1994

JEUDI 9 AOÛT

Moi, Daniel Blake
de Ken Loach
2016

CONCERT EXCEPTIONNEL

en souvenir de Yehudi Menuhin

CHAPELLE DE PENBOC'H
ARRADON

LUNDI 6 AOÛT 2018 - 20H30

Participation aux frais demandée



PAR LA VIOLONISTE
NATACHA TRIADOU

Voyage musical
commenté avec des
œuvres de Bach, Kreisler,
Piazzola, Ysaïe, Bartók,
Paganini...

APPEL À DONS

Le Centre spirituel de Penboc'h va entrer, dès la fin de l'été dans une seconde phase de travaux importants. En collaboration étroite avec l'Architecte des Bâtiments de France, il doit être profondément rénové et mis aux normes.

Ce chantier exceptionnel, prévu en 2018-2019, nous amènera à déménager de façon temporaire à Sainte-Anne d'Auray où nous poursuivrons nos activités et continuerons à vous accueillir.

La Compagnie de Jésus porte ce projet, mais nous avons besoin de vous.

Comme pour la Chapelle Saint-Joseph, nous souhaitons associer entreprises et donateurs au renouvellement de ce lieu unique.

**Aidez-nous à inscrire Penboc'h dans l'avenir !
Merci par avance, nous aurons à cœur de vous témoigner notre reconnaissance.**

*Jean-Brice Bigourdan, Directeur
P. François Boëdec sj, Provincial de la
Compagnie de Jésus EOF*

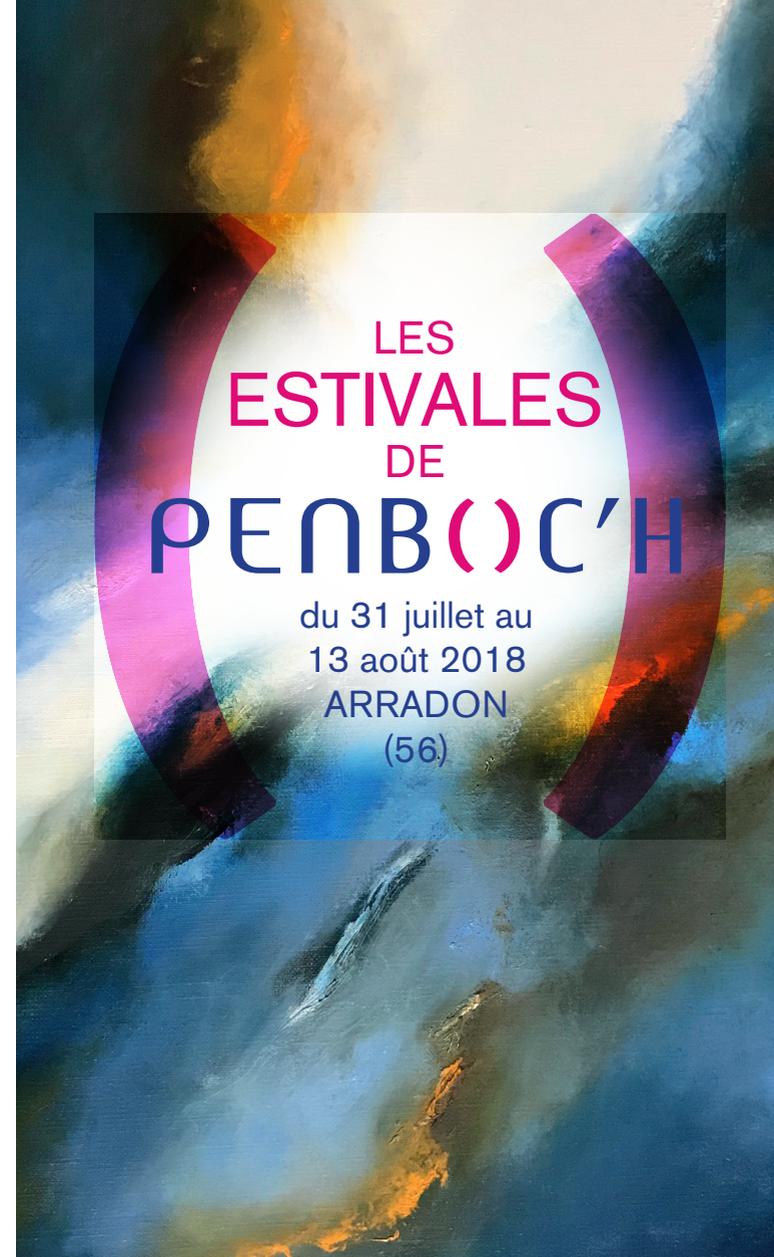
Pour plus d'informations sur le projet, et nous soutenir via la Fondation du Patrimoine, rendez-vous sur : www.fondation-patrimoine.org/59352



POUR TOUTES INFORMATIONS

PENBOC'H
CENTRE SPIRITUEL JÉSUISTE

Centre spirituel de Penboc'h
20 chemin de Penboc'h - 56610 Arradon
Tel : 02 97 44 00 19 - www.penboch.fr



LES ESTIVALES DE PENBOC'H

du 31 juillet au
13 août 2018
ARRADON
(56)

Conférences | Films-Débats | Concert
Exposition Morgane PAQUEREAU

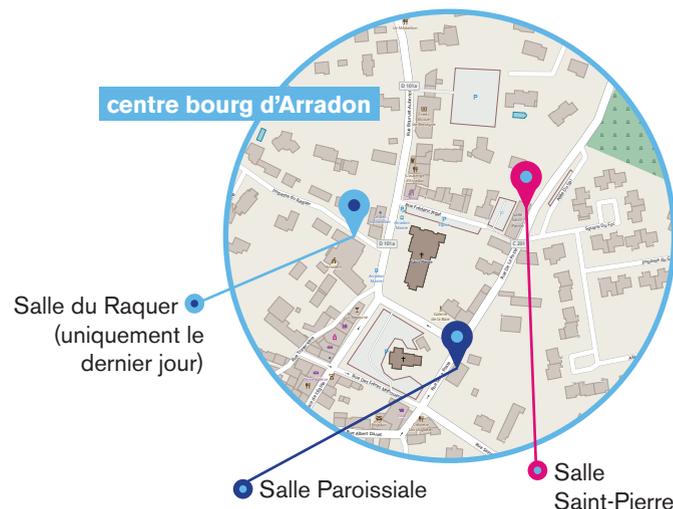
CONFÉRENCES

**BOURG
D'ARRADON**

ENTRÉE LIBRE

Participation aux
frais demandée

**HORAIRES
10H-12H**



MARDI 31 JUILLET

- **Odile Flichy** : Deux histoires qui n'en font qu'une : l'Évangile de Luc et les Actes des Apôtres
- **Catherine Schmezer** : Électre ou la vengeance

MERCREDI 1ER AOÛT

- **Gerhard Schmezer** : Trump et ce qui reste de l'Amérique (interdit aux moins de 18 ans)
- **Philip Endean** : les hérésies favorites du Pape François

JEUDI 2 AOÛT

- **Henri Madelin** : Heurs et malheurs de l'autorité dans les sociétés modernes
- **Odile Flichy** : Deux histoires qui n'en font qu'une : l'Évangile de Luc et les Actes des Apôtres

VENDREDI 3 AOÛT

- **Véronique Albanel** : Hospitalité et identités fragilisées
- **Patrick Verspieren** : la guérison : la médecine et le malade

LUNDI 6 AOÛT

- **Véronique Albanel** : Hospitalité et identités fragilisées
- **Philippe Endean** : Le Brexit et l'avenir

MARDI 7 AOÛT

- **Jacques Scheuer** : Bénarès la resplendissante : douze regards sur une ville insaisissable
- **Patrick Verspieren** : Les états généraux de la bioéthique : et après ?

MERCREDI 8 AOÛT

- **Gerhard Schmezer** : Trump et ce qui reste de l'Amérique (interdit aux moins de 18 ans)
- **Bertrand Heriard-Dubreuil** : « Ré-enchanter le travail : quel rôle pour les chrétiens ?

JEUDI 9 AOÛT

- **Jacques Scheuer** : Le Prâna des yogis : souffle de vie, vecteur d'énergie
- **Catherine Schmezer** : les pères de l'Eglise et la fraternité

VENDREDI 10 AOÛT

- **Patrick Verspieren** : La guérison : la médecine et le malade
- **Jacques Scheuer** : Une parabole bouddhiste du Fils prodigue ?

LUNDI 13 AOÛT

- **Catherine Schmezer** : Électre ou la vengeance
- **Bertrand Hériard-Dubreuil** : Ré-enchanter le travail : quel rôle pour les chrétiens ?

EXPOSITION MORGANE PAQUEREAU *Paysages intérieurs*

vernissage le 1^{er} Août à 17h

**CHAPELLE DU
BOURG D'ARRADON
DU 1^{ER} AU 11 AOÛT
TOUS LES JOURS DE 10H À 12H / 15H À 19H**



Née à Sèvres en 1981, Morgane Paquereau est très tôt attirée par la peinture et développe sa créativité au sein d'un Atelier Arno Stern.

Diplômée de l'École des Arts de la Sorbonne (Centre Saint-Charles) en Arts-Plastiques, ainsi qu'en Esthétique et Sciences de l'Art, elle expose régulièrement à Paris et dans sa région. Influencée par Turner et Rothko, ses œuvres naissent du désir d'explorer les atmosphères poétiques que suggère l'accord des couleurs entre elles.

L'artiste nous invite à prendre le temps d'une contemplation esthétique silencieuse et patiente, au cours de laquelle le temps s'écoule et se dilate tel un secret fleuve intérieur.

Cependant, ce que nous sentons apparaître devant nos yeux se dérobe parfois aussitôt à notre regard...

Ce n'est qu'au prix de cette halte dans la couleur, de ce vagabondage rêveur, qu'émergent des paysages intérieurs qui ne sont pas tant ceux de l'artiste que les nôtres.

Ses tableaux sont des îlots de quiétude dans l'agitation du quotidien.